

שלב א' של מוזיאון העם היהודי - 24 במאי 2016

האגף החדש בבניין ע"ש אברהם ואדיתה שפיגל של מוזיאון העם היהודי - שלב א' - יצטרף לקומפלקס של המוזיאון ויסמן את ראשית הקמתה של תצוגת הקבע החדשה של בית התפוצות.

האגף החדש של המוזיאון מציג חלקים מחזון מוזיאון העם היהודי בארבעה חללי תצוגה רחבי ידיים:

(1) היכל בתי הכנסת כחלק מתצוגת הקבע

(2) שלוש גלריות תערוכות מתחלפות

הפרויקט תוכנן על ידי שלושה צוותים ובהם אנשים רבים וטובים שנכנסו לעבודה אחרי שוועדת ההיגוי, אשר שקדה על החזון בין השנים 2007 ועד 2011, סיימה את עבודתה.

הצוות הראשון - האוצרים דר' אורית שחם גובר, אמיתי אחימן והצוות שלהם, היועץ האקדמי הראשי פרופסור גדעון שמעוני ואתו יועצים אקדמיים נוספים רבים.

הצוות השני - מעצבי המוזיאון חברת גלגר מעצבים ושות' מושינגטון, והמעצבים הראשים פטריק גלגר וסיבל ג'ונס.

הצוות השלישי - צוות הבינוי והתכנון בהובלת חברת CPM ובניהולה של ציפי אדלר ארצי והאדריכלים דניאל מינץ ואלעד מלמד.

תכנון ניהול ותיאום כללי של הצוותים - מדי שביד .

סך הכול כוח אדם מקצועי בפרויקט שלב א' – כ-120 איש.

וסך הכול עובדים בצוותי הפקה ובניה כ-300 איש בדיסציפלינות שונות ומגוונות.

האגף החדש הינו מבנה משנות ה-80 של המאה שעברה, שבמהלך השנה האחרונה עבר שיפוץ והתחדשות אשר מאפשרים תצוגה בטכנולוגיות מן המתקדמות בעולם המוזאונים.

האגף מתפרש על פני 2200 מטרים רבועים ועלותו 51 מיליון שקלים.

שלב ב' של הפרויקט יוקם בבניין הראשי של בית התפוצות - מבנה שנבנה ותוכנן על ידי האדריכלים דן איתן ויצחק ישר בשנות ה-70 של המאה שעברה.

התצוגה תכלול 3 קומות, אולם כנסים ואירועים, ומתחם אירוח שיוקם על גג המבנה.

שטח הבניין הראשי כ- 7000 מטרים רבועים הכוללים 3200 מ"ר תצוגה ו- 3800 מ"ר שטחי ציבור.

עלות שלב ב' מוערכת בכ-150 מיליון ₪

הפרויקט יכנס להפקה במהלך שנת 2017 וצפוי להסתיים בשנת 2019.

בסיום שני השלבים ישתרע המוזיאון על 9200 מ"ר שעלות הקמתם 200 מיליון ₪.



צוות המוזיאון החדש

צוותי תכנון ולינוי

- מנהלת הפרויקט: מדי שביד
- אוצרת ראשית: ד"ר אורית שחם גובר
- יועץ אקדמי ראשי: פרופ' גדעון שמעוני
- מעצב: גלגר מעצבים ושות'
- ועדת תוכן בראשות פרופ' רענן ריין

צוות אוצרות:

- ראש צוות האוצרות: אמיתי אחימן
- אסף גלאי
- ד"ר מירב בלס
- מיכאל שרייבר בן הראש
- רבקה טאף-מזא"ה
- גאולה גולדברג
- יועץ אמנותי מדיה: אבידע לבני
- פיתוח מדיה: ביזי גולדברג

ניהול ופיקוח בינוי :

- ניהול ופיקוח סי.פי.אם ניהול בניה בע"מ
- אדריכלות מינץ מלמד אדריכלים בע"מ
- קונסטרוקטור משה קזס- מהנדסים יועצים
- בטיחות וכיבוי אש ש. נתנאל מהנדסים
- חשמל אטקין-בלום
- מעליות ש. לוסטיג – מהנדסים יועצים בע"מ
- איטום ביטלמן אדריכלים בע"מ
- ביטחון Sps – הנדסה ויעוץ אבטחה
- חשב כמויות ניהולית
- מיזוג-אוויר aes
- מתקני תברואה א.ח. תכנון ויעוץ בהנדסת מים וביוב
- נגישות צוות נגישות - יעקב עילם
- תאורה עמיר ברנר עיצוב תאורה בע"מ
- תיאום מערכות (סופרפוזיציה) רוני ולטמן מהנדסים
- אלומיניום אבי קליינמן אלומיניום
- מולטימדיה advi עדי פלטינוב
- אקוסטיקה מ.ג. אקוסטיקה

צוותי תערוכות**כינוס, תפילה, לימוד – בית הכנסת אז והיום**

- אוצרת ראשית: ד"ר אורית שחם גובר
- יועץ אקדמי ראשי: פרופ' גדעון שמעוני
- יועץ אקדמי: פרופ' ישראל לי לוין
- עיצוב תערוכה: גלגר מעצבים ושות'
- אוצר ומפיק: אמיתי אחימן

צוות אוצרות

- אסף גלאי
- ד"ר מירב בלס
- מיכאל שרייבר בן הראש
- רבקה טאף-מאז"ה
- גאולה גולדברג

תודות

- אוסף ליאוניד נבזלין
- נעמי ודוד קוליץ
- אוסף דהאן-הירש
- שוש הדר
- קונרד (אלחנן) גולדמן, פיירבורג
- משפחת רוהר, מיאמי וניו יורק
- ברוך ורות רפפורט, ז'נווה
- ויליאם גרוס
- בנג'מין צוקר
- שרון מינץ
- ליאון ג'ולסון, ארה"ב
- מוזיאון ישראל, ירושלים
- הספרייה הלאומית, ירושלים
- מוזיאון תל אביב לאמנות
- רשות העתיקות
- אוסף מוזיאון בית התפוצות
- קהילת בית הכנסת הפרדסי, קוצ'ין
- ק"ק שארית ישראל
- בית הכנסת החדש, ברלין – קרן המרכז היהודי
- קרן המורשת התרבותית של הקהילה היהודית-פורטוגזית, אמסטרדם
- בית הכנסת מקווה ישראל – עמנואל
- המרכז לאמנות יהודית, האוניברסיטה העברית בירושלים
- גלריית האמנות של אוניברסיטת ייל, אוסף גנזך דורא-אירופוס
- נשיא ועמיתי הארוורד
- קרן פרנק לויד רייט
- מכון יד בן צבי

- גלריה ויאט
- אוסף גרין
- האקדמיה הפולנית למדעים, ורשה
- אוסף הרמן שטרוק, ספריית שוקן, ירושלים
- המוזיאון הלאומי בקרקוב
- המוזיאון לאמנות ולהיסטוריה של היהדות, פריס
- גלריה פרייר לאמנות וארכיון גלריית ארתור מ. סקלר, מכון סמית'סוניאן, וושינגטון די.סי
- אוסף זיידע שולמן במוזיאון ישראל
- אוסף זייצ'יק, עזבון לאה סנדל, ישראל

מדיה

- **"בתי הכנסת לאן?"**
 - במאי: רן טל
 - מפיק: אמיר הראל
 - עורכת: נילי פלר
 - עיצוב פסקול: אלכס קלוד
 - חזנים: רבי אנג'לה בוכדל, סא"ל שי אברמסון, משה חבושה, רבי רולנדו מטלון, רבי ג'סיקה קייט מאייר, ישראל רנד
- **"בתי כנסת מודרניים"**
 - במאי צילום, עריכת וידאו וסאונד: רן סלוין
 - צלמים: דרור לבנדיגר, רן סלוין
- **"התכנסויות"**
 - אנימציה: אריק בועז
 - עיצוב פסקול: ג'נגל
- **"ספרדים ואשכנזים"**
 - תסריט ומשחק: ג'קי לוי וקובי אריאלי
 - במאי: אבידע ליבני
 - צלם ראשי: דוד זריף
 - מפיקה בפועל: אורטל שרביט
 - פוסט פרודקשן: שורטקט פלייגראונד
 - תודה למתפללי ומתפללות בתי הכנסת אוהל שמעון ואסתר ונטע בנימין שבאפרת, וכן למורי ותלמידי בית הספר אורות עציון בנים, אפרת
 - תודה מיוחדת לגבאים יצחק ינוקא וארי שליט, וכן להדר עזר ממתנ"ס אפרת

אינטראקטיב

- קאמל הפקות בע"מ
- פיתוח אינטראקטיב: גלגר ושות' מעצבים

איורים

- יבגני ברישקוב

צלמים

- לואיס דוידסון
- זאב רדובן
- אביטל פיניק
- אדם ז'פקה
- תצוגה
- בת שבע גרפיקס בע"מ
- עיצוב תאורה: עמיר ברנר
- ייעוץ AV: עדי פלטינוב
- ביצוע תאורה: דנאור פתרונות תאורה
- ביצוע AV : ברקאי בני ברוקשטיין בע"מ
- ייעוץ הנגשה: גדי מה-טוב
- שימור: עירית לב-בייט, ניל מקמנוס, שרון תגר, ירמי זטלנד
- תרגום ועריכת לשון: אסף שור, פול תומאס, טליה הלקין
- מדריך אודיו: חברת אספרו בע"מ
- תחקיר: טלי שמיר וירצברגר, דוד קנדל
- תיעוד פרויקט: סטודיו לוסידו
- יועץ WIFI כרמי אדלר חברת Octavious Communication
- התקנת WIFI - אופיסטק טכנולוגיות בע"מ
- צוות תפעול בית התפוצות: אלי כהן, ראובן שגב, בני מדמון, דינה רוזמרין

מבצע משה**שלושים שנה אחרי****סרטים**

- תסריט ובימוי: אורלי מלסה
- משתתפים:
- אמנון סהלו, פלגו ימר סמאני, דסה ליבסי, אַבְבָּה ברהן, ברצ'וקו אדלה, שי יוסף, זהבה מהרי, רדאי טסמה, איציק תמנו, ננה נגטה
- צילום סרטים וסטילס: רוני כצנלסון
- תיעוד מבצע משה, 1984: דורון בכר
- עורך: גלעד ענבר
- הקלטה ועיצוב פס קול: תולי חן
- מוסיקה: רן שם טוב
- עיצוב תמונה ועריכת און ליין: אהרון פאר
- ע. צלם: עופר בן יהודה
- אריזה גרפית: אילה שרוט

צוות אוצרות

- אוצרת ראשית: ד"ר אורית שחם גובר
- אוצרים: מיכל הומינר-הירש, אסף גלאי

- רשמת: רבקה טאף-מזא"ה
- עיצוב והקמת התערוכה: טוקן סטודיו לעיצוב בע"מ
- התקנת AV: Pro AV
- עריכה לשונית עברית: אסף שור
- תרגום ועריכה לשונית אנגלית: פול תומס
- פיקוח בינוי: אלי כהן
- תאורה וחשמל: יאיר מזרחי
- אורקולי: אבי סילס

תודה מיוחדת

- נטע הראל ודורון בכר, על עזרתם הרבה בראשית הדרך

תודות

- אבנר אברהם, זאב רוזנשטיין, קרן הברון הירש, קרן היסוד, יעל רוזן, מיכה פרידמן, דויד בן-ציון, מועצה אזורית שומרון

FOREVER YOUNG

75 שנה לבוב דילן

- אוצרת ראשית: ד"ר אורית שחם-גובר
- אוצרים ומפיקים: אמיתי אחימן, אסף גלאי
- מנהל אומנותי: יואב קוטנר
- תרגום ועריכה עברית: אסף שור
- תרגום ועריכה אנגלית: פול תומאס

צלמים:

- צלם ראשי: אליוט לנדי
- צלם: דנקן יום
- צלמים נוספים: ג'רי שצברג, בוב גרון, טד ראסל, דגלאס גילברט.
- ארכיונים: ספרית הקונגרס, AP Images, Jewmedia
- יועץ אומנותי לצילומים: Photograph Vanguard Art and
- www.vanguardartandphotography.com
- רשמת: רבקה טאף-מזא"ה
- משמר נייר: ניל מקמנוס
- עיצוב והפקת התערוכה: טוקן סטודיו לעיצוב בע"מ

הסרט – דילן שלי

- במאי: אבידע ליבני
- משתתפים: אהוד בנאי, להקת ג'יין בורדו, דני ליטני ושלומי שובן
- עורך: עוז גוטמן
- צלם: דרור לבנדיגר
- הקלטות: אמיר בוברמן, יובל שפיר
- מיקס סאונד: רונן נגל
- עורך און ליין: אורי איילון

- הסרט צולם באולפני Pizzamusic
- הכנת קליפים לשידור:
- עורך: גלעד ענבר
- התקנת AV:
- פרו איי. וי
- מדריך קולי: אספרו בע"מ
- צוות בית התפוצות:
- מנהל תיפעול: אלי כהן
- תאורה וחשמל: יאיר מזרחי
- אור קולי: אבי סילס

תודה מיוחדת:

- עוזי פרויס וחברת NMC UNITED
- יואל ברנד וכלי זמר
- גלוריה גולן- מנהלת יידי בית התפוצות באמריקה

תודות:

- סול גרליק, ספריית הקונגרס, טלית הפקות, שילוח הפקות, אסף גובר, הוצאת ספרים מודן, IBM.
- לרכישת תמונות של אלייט לנדי: Elliott Landy, e@Landyvision.com

גיבורים – פורצי הדרך של העם היהודי (גלריית משפחה)

- אוצרת ראשית: ד"ר אורית שחם גובר
- אוצרים: ד"ר דביר צור, אסף גלאי
- יועצת חינוכית: טליה אבנון בבנישתי
- הפקה וניהול אמנותי: FAZA Heart and Mind Marketing
- מנהלת אמנותית: לירון צברי
- מנהל פרויקט: דרור לייבה
- מעצבת: לילך שטיאט, סטודיו לינק
- בימוי: אבידע לבני, נטע הולצר
- מאייר: אבי בלאייר
- צוות קריאייטיב: אלי וייסברט, אורי שטריינגולד
- מעצב תאורה: עמיר ברנר
- יועץ מולטימדיה: עדי פלטינוב
- בינוי ותפאורה: בת שבע גרפיקס
- אינטראקטיב: AVS, Inhouse
- עיצוב גרפי: סטודיו ביומדיה
- סרטים: סטודיו פיצ'פוי, סטודיו MEDUZAZ
- מולטימדיה: AVS
- תאורה: דנאור פתרונות תאורה
- עריכה לשונית עברית: אסף שור

04-05-2016

מדי שביד – מנהלת פרויקט מוזיאון העם היהודי בבית התפוצות